

	<b>Critérios de Avaliação</b>	<b>Ano Let.</b>	2023 - 2024
	Inglês	<b>Id. Doc.</b>	Critérios Avaliação Específicos
		<b>Data</b>	29/11/2023

Os critérios de avaliação da disciplina de Inglês têm em consideração as Aprendizagens Essenciais (AE) de Inglês dos Cursos Profissionais assim como o Programa e o “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas” – QECR (Conselho da Europa, 2001). Estando o presente documento de acordo com os Critérios gerais de avaliação da ESCO- Escola de Serviços e Comércio do Oeste, bem como as orientações definidas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*, sendo os Critérios de avaliação transversais aos três anos do Ensino Profissional.

	<b>Aprendizagens Essenciais por Domínio</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Descritores do Perfil do Aluno</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>SPEAKING (Produção Oral)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir expressando-se de maneira apropriada pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição em relação às áreas temáticas abordadas.</li> <li>• Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo.</li> <li>• Gerar enunciados para descrever, narrar e expor informações, bem como para apresentar pontos de vista.</li> <li>• Interagir de forma adequada com os interlocutores, sustentando argumentos de forma coerente.</li> <li>• Utilizar devidamente o léxico, a gramática, as estruturas morfossintáticas e os elementos prosódicos e mímicos da língua inglesa.</li> </ul>	<b>30%</b>	Conhecedor Sabedor Culto  Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, I,J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Grelhas de observação direta - Exercícios de produção oral guiada   livre (apresentações orais, diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...) - Interação e participação oral -Auto e heteroavaliação

<b>LSITENING (Audição e Compreensão Oral)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação assim como o vocabulário inerente aos conteúdos temáticos abordados.</li> <li>• Compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</li> <li>• Compreender e interpretar mensagens orais variadas, caracterizadas por níveis de complexidade crescente.</li> </ul>	<b>25%</b>	Conhecedor   sabedor   culto   informado (A, B, E, I, F) Questionador ( A, F, G, I, J) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, B, D, J)	-Testes e fichas de compreensão auditiva  - Testes de verificação (sonora   expressiva, orientada; compreensão   interpretação...)  - Questionários (orais, escritos, interativos...)
<b>READING (Leitura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e identificar uma variedade de géneros textuais.</li> <li>• Ler, compreender e expressar opinião sobre a temática abordada.</li> <li>• Compreender terminologias chave, identificando as ideias e temas subjacentes.</li> <li>• Discriminar e selecionar informação pertinente.</li> <li>• Analisar e avaliar o conteúdo textual de forma crítica e autónoma.</li> <li>• Interpretar informações explícitas e implícitas apresentadas em diversos tipos de texto.</li> </ul>	<b>20%</b>	Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo   Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico   Analítico (A, B, C, D) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Criativo (A, C, D, F, I)	- Testes e exercícios de verificação de leitura (sonora   expressiva, orientada; compreensão   interpretação...) - Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...) - Questionários (orais, escritos, interativos...) - Auto e heteroavaliação

<p><b>WRITING (Produção Escrita)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e reconhecer diversos tipos de texto.</li> <li>• Compreender e produzir diversos tipos de texto em conformidade com os destinatários e os objetivos comunicativos.</li> <li>• Estruturar e elaborar uma atividade escrita alinhada ao tipo e função do texto, tendo em conta o destinatário, e integrando experiências pessoais e os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Expressar ideias de forma exata e precisa, recorrendo à criatividade e considerando as regras de organização textual.</li> </ul>	<p><b>25%</b></p>	<p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Sistematizador   Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Trabalhos individuais   pares   grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Produção Textual Redação de textos adequados às tarefas propostas Reformulação de trabalhos escritos</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	---

Aprovado CP de 29/11/2023



Os Fundos Europeus mais próximos de si.