

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Ano Let.	
	Espanhol	Id. Doc.	CrITÉrios AvaliaÇão Específicos
		Data	29/11/2023

Os critérios de avaliação da disciplina de Comunicar em Espanhol têm em consideração as Competências previstas no Programa da Disciplina, os Critérios gerais de avaliação da ESCO- Escola de Serviços e Comércio do Oeste, bem como as orientações definidas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) e são transversais para os três anos do Ciclo de Formação do Curso.

	Aprendizagens Essenciais por Domínio	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos
Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir expressando-se de maneira apropriada pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição em relação às áreas temáticas abordadas. • Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. • Gerar enunciados para descrever, narrar e expor informações, bem como para apresentar pontos de vista. • Interagir de forma adequada com os interlocutores, sustentando argumentos de forma coerente. • Utilizar devidamente o léxico, a gramática, as estruturas morfossintáticas e os elementos prosódicos e mímicos de espanhol. 	30%	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Exercícios de produção oral guiada livre (apresentações orais, diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...) - Interação e participação oral - Auto e heteroavaliação
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação assim como o vocabulário inerente aos conteúdos temáticos abordados. • Compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. • Compreender e interpretar mensagens orais variadas, caracterizadas por níveis de complexidade crescente. 	20%	Conhecedor sabedor culto informado (A, B, E, I, F) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, B, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Testes e fichas de compreensão auditiva - Testes de verificação (sonora expressiva, orientada; compreensão interpretação...) - Questionários (orais, escritos, interativos...)

<p>Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e identificar uma variedade de géneros textuais. • Ler, compreender e expressar opinião sobre a temática abordada. • Compreender terminologias chave, identificando as ideias e temas subjacentes. • Discriminar e selecionar informação pertinente. • Analisar e avaliar o conteúdo textual de forma crítica e autónoma. • Interpretar informações explícitas e implícitas apresentadas em diversos tipos de texto. 	<p>30%</p>	<p>Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico Analítico (A, B, C, D) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Criativo (A, C, D, F, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes e exercícios de verificação de leitura (sonora expressiva, orientada; compreensão interpretação...) - Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...) - Questionários (orais, escritos, interativos...) - Auto e heteroavaliação
<p>Produção Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. • Compreender e produzir diversos tipos de texto em conformidade com os destinatários e os objetivos comunicativos. • Estruturar e elaborar uma atividade escrita alinhada ao tipo e função do texto, tendo em conta o destinatário, e integrando experiências pessoais e os conhecimentos adquiridos. • Expressar ideias de forma exata e precisa, recorrendo à criatividade e considerando as regras de organização textual. 	<p>20%</p>	<p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais pares grupo - Portefólios - Produção Textual - Redação de textos adequados às tarefas propostas Reformulação de trabalhos escritos - Auto e heteroavaliação

Aprovado CP de 29/11/2023



Os Fundos Europeus mais próximos de si.