

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM)	Ensino Profissional (Níveis A1, A2 e B1)
--	---

ENQUADRAMENTO	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.</p> <p>A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]</p> <p>Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»</p> <p style="text-align: center;"><i>In Aprendizagens Essenciais de PLNM, de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho</i></p> <p>O Português Língua Não Materna (PLNM) encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1) com base no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL)</i> e de acordo com a Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

1. Domínios, Aprendizagens Essenciais, Ponderações e Descritores por Nível

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A1

No nível **A1** (iniciação), as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana, produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, comunicar em situações quotidianas, compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano e produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A1 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. – Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. – Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	15%	Comunicador (A, B, D, E, H)	Grelhas de observação direta
	<p>PRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. – Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. 		20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
			Criativo (A, C, D, J)	Exercícios de produção oral guiada livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)
				Interação e participação oral

	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes escritos de diversos domínios Testes de verificação de leitura (sonora expressiva, orientada; compreensão interpretação...)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	20%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...) Questionários (orais, escritos, interativos...) Jogos e desafios Atividades práticas Trabalhos individuais pares grupo

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. – Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. – Aplicar as regras básicas de acentuação. – Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. – Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. – Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<p style="text-align: center;">15%</p>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Portefólios</p> <p>Grelhas de registo de autoavaliação</p> <p>Grelhas de registo de heteroavaliação</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. – Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. – Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. – Reconhecer frases simples. – Compreender e aplicar concordâncias básicas. – Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	<p style="text-align: center;">10%</p>		

INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<p style="text-align: center;">20%</p>		
---------------------------	--	---	--	--

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A2

No nível **A2** (iniciação), os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A2 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	COMPREENSÃO - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação direta Testes de avaliação da compreensão do discurso oral Exercícios de produção oral guiada livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)
	PRODUÇÃO - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;	20%	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interação e participação oral Testes escritos de diversos domínios

	<ul style="list-style-type: none"> - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; <p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Testes de verificação de leitura (sonora expressiva, orientada; compreensão interpretação...)</p> <p>Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...)</p> <p>Questionários (orais, escritos, interativos...)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Jogos e desafios</p> <p>Atividades práticas</p> <p>Trabalhos individuais pares grupo</p> <p>Portefólios</p>

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 	20%		Grelhas de registo de autoavaliação Grelhas de registo de heteroavaliação
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	15%		
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	15%		

NÍVEL INTERMÉDIO — B1

No nível **B1** (intermédio), são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

NÍVEL INTERMÉDIO— B1 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	COMPREENSÃO - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação direta Testes de avaliação da compreensão do discurso oral
	PRODUÇÃO - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpretar textos publicitários. INTERAÇÃO - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado;	20%	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios de produção oral guiada livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...) Interação e participação oral Testes escritos de diversos domínios

	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; - Retomar a palavra através da paráfrase; - Resumir o conteúdo de uma conversa. 		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Testes de verificação de leitura (sonora expressiva, orientada; compreensão interpretação...) Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Distinguir previsões de constatações; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	20%	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Questionários (orais, escritos, interativos...) Jogos e desafios

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; - Dominar mecanismos de coesão temporal; - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p style="text-align: center;">25%</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Atividades práticas</p> <p>Trabalhos individuais pares grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Grelhas de registo de autoavaliação</p> <p>Grelhas de registo de heteroavaliação</p>
---	---	---	---	--

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	15%		
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	10%		

Síntese das Ponderações			
	Nível de Iniciação A1	Nível de Iniciação A2	Nível Intermédio B1
Oralidade (compreensão)	15%	10%	10%
Oralidade (produção e interação)	20%	20%	20%
Leitura	20%	20%	20%
Escrita	15%	20%	25%
Gramática	10%	15%	15%
Interação Cultural	20%	15%	10%
	100%	100%	100%

2. Critérios de Avaliação e Descritores de Desempenho

Perfil de Desempenho – Nível de Iniciação A1				
DOMÍNIOS	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões de uso corrente; - Identifica, com muita facilidade, conteúdos de mensagens breves. - Produz, com muita facilidade, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunica, com muita facilidade, em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com facilidade, palavras e expressões de uso corrente; - Identifica, com facilidade, conteúdos de mensagens breves. - Produz, com facilidade, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunica, com facilidade, em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com algumas dificuldades, palavras e expressões de uso corrente; - Identifica, com algumas dificuldades, conteúdos de mensagens breves. - Produz, com algumas dificuldades, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunica, com algumas hesitações, em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende, ou compreende com muitas dificuldades, palavras e expressões de uso corrente; - Não identifica, ou identifica com muitas dificuldades, conteúdos de mensagens breves. - Não produz, ou produz com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Não comunica, ou comunica com muitas hesitações e/ou muitas omissões, em situações simples do quotidiano.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com muita facilidade, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com facilidade, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com algumas dificuldades, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende, ou compreende com muitas dificuldades, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Redige, com muita facilidade, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige, com facilidade, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige, com algumas dificuldades, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não redige, ou redige com muitas incorreções, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Revela, com muita facilidade, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela, com facilidade, o um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela, com algumas dificuldades, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela, ou revela com muitas dificuldades, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece, com muita facilidade, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece, com facilidade, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece, com algumas dificuldades, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não estabelece, ou estabelece com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.

Perfil de Desempenho – Nível de Iniciação A2				
DOMÍNIOS	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE				
LEITURA				
ESCRITA				
GRAMÁTICA				
INTERAÇÃO CULTURAL				

Perfil de Desempenho – Nível Intermédio B1				
DOMÍNIOS	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE				
LEITURA				
ESCRITA				
GRAMÁTICA				
INTERAÇÃO CULTURAL				

Aprovado em CP de 24/07/2023