

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ponderação dos domínios	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
D1. Oralidade	Compreensão Interpretar textos orais dos géneros anúncio publicitário, reportagem, documentário, exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	20%	Registos em vídeo Registos em áudio Questões aula orais Apresentações orais Exposições sobre um tema	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.			
	Fazer exposições orais para apresentação de leituras, opiniões, sínteses e apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro, exposição ou outra manifestação cultural) de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros, com recurso a técnicas criativas e artísticas.			
	Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.			
	Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.			
	Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.			
D2. Leitura	Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros: exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos para a construção de sentido do texto. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	20%	Textos diversos Fichas de trabalho Guiões de trabalho Questionários escritos Trabalhos (individuais e de grupo) Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
D3. Educação Literária	Interpretar obras literárias portuguesas, de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses, de diferentes géneros, nas épocas em função de grandes marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético e dramático com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Reconhecer e respeitar os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. Expressar, de forma autónoma, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico, criativo, autonomia e respeito pela diversidade, a apresentar publicamente em suportes variados.	35%	Fichas de trabalho Guiões de trabalho Questionários escritos Trabalhos (individuais e de grupo) Questões aula Caderno Diário Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I
D4. Escrita	Escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coesão e coerência textual. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%	Fichas de trabalho Oficinas de escrita Trabalhos (individuais e de grupo) Textos produzidos pelos alunos Portefólios / E-portefólios Relatórios Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I

D5. Gramática	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	5%	Fichas de trabalho Caderno Diário Questionários Questões aula Testes	A, B, C, D, I
	Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).			
	Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.			
	Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.			
	Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.			
	100%			

Nota: Áreas de competência do Perfil do Aluno:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ponderação dos domínios	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
D1. Oralidade	Compreensão	20%	Registos em vídeo Registos em áudio Questões aula orais Apresentações orais Exposições sobre um tema	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Interpretar textos orais dos géneros reportagem, documentário, exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.			
	Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).			
	Expressão			
	Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.			
	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.			
	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro exposição ou outra manifestação cultural), com recurso a técnicas criativas e artísticas.			
D2. Leitura	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro exposição ou outra manifestação cultural), com recurso a técnicas criativas e artísticas.	20%	Textos diversos Fichas de trabalho Guiões de trabalho Questionários escritos Trabalhos (individuais e de grupo) Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.			
	Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.			
	Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros: discursos políticos, artigos e textos de opinião.			
	Realizar leitura crítica e autónoma.			
	Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.			
	Analisar a organização interna e externa do texto.			
D3. Educação Literária	Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	35%	Fichas de trabalho Guiões de trabalho Questionários escritos Trabalhos (individuais e de grupo) Questões aula Caderno Diário Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I
	Compreender a utilização de recursos para a construção de sentido do texto.			
	Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.			
	Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.			
	Interpretar textos das obras literárias portuguesas, de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.			
	Contextualizar textos literários portugueses, de diferentes géneros, nas épocas em função de grandes marcos históricos e culturais.			
	Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos diversos géneros literários.			
	Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.			
	Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.			
Reconhecer e respeitar valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.				
D4. Escrita	Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	20%	Fichas de trabalho Oficinas de escrita Trabalhos (individuais e de grupo) Textos produzidos pelos alunos Portefólios / E-portefólios Relatórios Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I
	Expressar, de forma autónoma, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.			
	Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, autonomia e respeito pela diversidade, a apresentar publicamente em suportes variados.			
	Escrever sínteses e de textos de opinião.			
	Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.			
Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.				
Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.				
Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.				

D5. Gramática	Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.	5%	Fichas de trabalho Caderno Diário Questionários Questões aula Testes	A, B, C, D, I
	Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.			
	Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.			
	Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.			
	Conhecer a referência deíctica.			
	Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso e processos de coesão textual.			
		100%		

Nota: Áreas de competência do Perfil do Aluno:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ponderação dos domínios	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
D1. Oralidade	Compreensão	20%	Registos em vídeo Registos em áudio Questões aula orais Apresentações orais Debate	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.			
	Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de intervenções orais (debates).			
	Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.			
	Expressão			
	Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, recorrendo a técnicas artísticas e criativas.			
	Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.			
Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.				
Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.				
D2. Leitura	Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros: apreciação crítica e artigo de opinião.	20%	Textos diversos Fichas de trabalho Guiões de trabalho Questionários escritos Trabalhos (individuais e de grupo) Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Realizar leitura crítica e autónoma.			
	Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.			
	Analisar a organização interna e externa do texto.			
	Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.			
	Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.			
	Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.			
Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.				
D3. Educação Literária	Interpretar obras literárias portuguesas, de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.	35%	Fichas de trabalho Guiões de trabalho Questionários escritos Trabalhos (individuais e de grupo) Questões aula Caderno Diário Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I
	Contextualizar textos literários portugueses, de diferentes géneros, nas épocas em função de grandes marcos históricos e culturais.			
	Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos diversos géneros literários.			
	Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.			
	Reconhecer e respeitar valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.			
	Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.			
	Expressar, de forma autónoma, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.			
D4. Escrita	Escrever textos de opinião e apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.	20%	Fichas de trabalho Oficinas de escrita Trabalhos (individuais e de grupo) Textos produzidos pelos alunos Portefólios / E-portefólios Relatórios Testes	A, B, C, D, E, F, G, H, I
	Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.			
	Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.			
	Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.			
	Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.			

D5. Gramática	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	5%	Fichas de trabalho Caderno Diário Questionários Questões aula Testes	A, B, C, D, I
	Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).			
	Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.			
	Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.			
	Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).			
	Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.			
	Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).			
	Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso e processos de coesão textual.			
	100%			

Nota: Áreas de competência do Perfil do Aluno:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

