

<b>DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM)</b>	<b>Ensino Profissional (Níveis A1, A2 e B1)</b>
--	---

<b>ENQUADRAMENTO</b>	<b>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b>
<p>«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.</p> <p>A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]</p> <p>Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»</p> <p style="text-align: center;"><i>In Aprendizagens Essenciais de PLNM, de acordo com o previsto no artigo 38.º do <a href="#">Decreto-Lei n.º 55/2018</a>, de 6 de julho</i></p> <p>O Português Língua Não Materna (PLNM) encontra-se organizado em <b>níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1)</b> com base no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)</i> e de acordo com a Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos</li> <li><b>B.</b> Informação e comunicação</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística</li> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

## 1. Domínios, Aprendizagens Essenciais, Ponderações e Descritores por Nível

### NÍVEL DE INICIAÇÃO — A1

No nível **A1** (iniciação), as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana, produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, comunicar em situações quotidianas, compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano e produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A1 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	<b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>– Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>– Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	15%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação direta  Testes de avaliação da compreensão do discurso oral
	<b>PRODUÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>– Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <b>INTERAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> </ul>	20%	Criativo (A, C, D, J)	Exercícios de produção oral guiada   livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)  Interação e participação oral

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes escritos de diversos domínios  Testes de verificação de leitura (sonora   expressiva, orientada; compreensão   interpretação...)
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>- Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>- Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>- Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>- Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves;</li> <li>- Compreender vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>- Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	<b>20%</b>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Questionador (A, F, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...)  Questionários (orais, escritos, interativos...)  Jogos e desafios  Atividades práticas  Trabalhos individuais   pares   grupo

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>– Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>– Aplicar as regras básicas de acentuação.</li> <li>– Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>– Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>– Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)	Portefólios  Grelhas de registo de autoavaliação  Grelhas de registo de heteroavaliação
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>– Reconhecer e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>– Reconhecer frases simples.</li> <li>– Compreender e aplicar concordâncias básicas.</li> <li>– Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</li> <li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>10%</b></p>		

<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>		
---------------------------	--	---	--	--

## NÍVEL DE INICIAÇÃO — A2

No nível **A2** (iniciação), os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A2 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	<b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li><li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li></ul>	10%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação direta  Testes de avaliação da compreensão do discurso oral  Exercícios de produção oral guiada   livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)
	<b>PRODUÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li><li>- Explicar gostos e opiniões;</li><li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li><li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li><li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li><li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li></ul>	20%	Criativo (A, C, D, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interação e participação oral  Testes escritos de diversos domínios

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Testes de verificação de leitura (sonora   expressiva, orientada; compreensão   interpretação...)</p> <p>Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...)</p> <p>Questionários (orais, escritos, interativos...)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Jogos e desafios</p> <p>Atividades práticas</p> <p>Trabalhos individuais   pares   grupo</p> <p>Portefólios</p>

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<b>20%</b>		<p>Grelhas de registo de autoavaliação</p> <p>Grelhas de registo de heteroavaliação</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>	<b>15%</b>		
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	<b>15%</b>		



## NÍVEL INTERMÉDIO — B1

No nível **B1** (intermédio), são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

NÍVEL INTERMÉDIO— B1 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	<b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir informação específica e informação parcelar;</li><li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li><li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li></ul>	10%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação direta  Testes de avaliação da compreensão do discurso oral
	<b>PRODUÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li><li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li><li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li><li>- Interpretar textos publicitários.</li></ul> <b>INTERAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li><li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li></ul>	20%	Criativo (A, C, D, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios de produção oral guiada   livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)  Interação e participação oral  Testes escritos de diversos domínios

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Testes de verificação de leitura (sonora   expressiva, orientada; compreensão   interpretação...)
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>- Distinguir previsões de constatações;</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<b>20%</b>	Questionador (A, F, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Exercícios de diferentes naturezas (questionários de leitura; guiões de análise; produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos; exercícios de gramática; trabalhos de pesquisa e respetiva apresentação...)  Questionários (orais, escritos, interativos...)  Jogos e desafios

<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Atividades práticas</p> <p>Trabalhos individuais   pares   grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Grelhas de registo de autoavaliação</p> <p>Grelhas de registo de heteroavaliação</p>
---	---	---	---	--

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	15%		
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	10%		

<b>Síntese das Ponderações</b>			
	<b>Nível de Iniciação A1</b>	<b>Nível de Iniciação A2</b>	<b>Nível Intermédio B1</b>
<b>Oralidade (compreensão)</b>	<b>15%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>
<b>Oralidade (produção e interação)</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>Leitura</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>Escrita</b>	<b>15%</b>	<b>20%</b>	<b>25%</b>
<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<b>15%</b>	<b>15%</b>
<b>Interação Cultural</b>	<b>20%</b>	<b>15%</b>	<b>10%</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

## 2. Critérios de Avaliação e Descritores de Desempenho

Perfil de Desempenho – Nível de Iniciação A1				
DOMÍNIOS	MUITO BOM (18 a 20 v.)	BOM (14 a 17 v.)	SUFICIENTE (10 a 13 v.)	INSUFICIENTE (0 a 9 v.)
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões de uso corrente;</li> <li>- Identifica, com muita facilidade, conteúdos de mensagens breves.</li> <li>- Produz, com muita facilidade, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</li> <li>- Comunica, com muita facilidade, em situações simples do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com facilidade, palavras e expressões de uso corrente;</li> <li>- Identifica, com facilidade, conteúdos de mensagens breves.</li> <li>- Produz, com facilidade, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</li> <li>- Comunica, com facilidade, em situações simples do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com algumas dificuldades, palavras e expressões de uso corrente;</li> <li>- Identifica, com algumas dificuldades, conteúdos de mensagens breves.</li> <li>- Produz, com algumas dificuldades, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</li> <li>- Comunica, com algumas hesitações, em situações simples do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende, ou compreende com muitas dificuldades, palavras e expressões de uso corrente;</li> <li>- Não identifica, ou identifica com muitas dificuldades, conteúdos de mensagens breves.</li> <li>- Não produz, ou produz com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</li> <li>- Não comunica, ou comunica com muitas hesitações e/ou muitas omissões, em situações simples do quotidiano.</li> </ul>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com muita facilidade, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com facilidade, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com algumas dificuldades, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende, ou compreende com muitas dificuldades, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige, com muita facilidade, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige, com facilidade, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige, com algumas dificuldades, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não redige, ou redige com muitas incorreções, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> </ul>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela, com muita facilidade, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela, com facilidade, o um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela, com algumas dificuldades, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela, ou revela com muitas dificuldades, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece, com muita facilidade, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece, com facilidade, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece, com algumas dificuldades, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não estabelece, ou estabelece com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.</li> </ul>